

Nº 1 N. 22.
Adagio.

Requiem.



Requiem a ter nam Do na ci(s) Do mine
et lux per pe lu a lu ce at e i(s). Te De cet
hymnus De us in sy on et ti bi red De lur
vo lum in fer ru sa lem. Te De cet hymnus
De us in sy on et ti bi red De lur vo lum in fe
ru sa lem Ex au di o ra ti o nem meam ad te omnis
ca ro ve nict Ex au di o ra ti
o nem meam ad te o mnis ca ro ve nict Requiem
a ter nam Do na ci(s) Do mi ne et lux per
pe lu a lu ce at e i(s) et lux per pe lu a
lu ce at e i(s) Hyrie Hyrie e lei
son Hyrie e Hyrie e lei son Hyrie

Thyrie e lei son Thy - ri e
 Christe e lei son - Christe e lei son Thyrie e
 lei son f. Thy ri e Chri - ste Chri -
 ste Thy - ri e Thy - ri e e lei
 son p Re qui em ae fernam Do ra e i(u) Do mi ne
 et lux per pe lu a luce at e i(u) et lux per
 pe lu a luce at f e p i(u).

No 2. Dies iræ. Allegro moderato.

Dies iræ solvet saeculum lante Domini
 cum sy bil la Quamvis tremor quando iudex
 cuncta fricta discus su - rus Tuba mirum spargens
 sonum per sepulchra regionum coget omnes ante

tro num *fz.* et na tu ra crea tu ra *fz* ju di

candi respon su ra *f* li ber scrip tus pro fe re tur

in quo so lum ex po si re tur unde mun dus ju di

cetur — *Largo.* 3/2 Ju dex er go cum se de bit quid quid

la tet appa re bit. *ff* nil in ul tum re ma ne bit *pp.*

nil in ul tum re ma ne bit *Andante. Tutti* 16. *f* Que cu pa tro num

ro ga turus? *4.* *f* Que cu pa tro num ro ga turus *Re se*

tre men de Ma je sta tis qui sal van dos sa vas gra tis *4.*

sal va me sal va sal va me *Tutti* *p.* Que reus

f me se di sti las sus — re de mi sti cru cem pas sus

4. tan tus la bor non sit pas sus —

Moderato. 3/2 *f* Ju ste ju dex ul ti o mi Do num fac remissi

o nis an te Vi em ra li o nis - Inge
 misco tanquam reus culpa rubet vultus me us suppli
 can ti parce De - us - et la troneu
 ex au di sti mi hi quo que speu de di sti - ff preces
 mee non sunt dignae sed tu bonus fac be nigne re
 per e mi cremer i ^{pp.} gne inter o ves lo cum presta
 et ab ho diis me re questas sta lu cus in parte ff de se tra
 par te de se tra Con fu ta tis male dic tis flam mis
 acri bus ad dic tis ^{pp.} voca me cum beue dic tis
 voca me cum beue dic tis voca me
Andante con mollo.
 pie Je su Do mi ne dona
 e i (s) re qui em 5. pie Je su Domi ne

re - qui em p. Do - na e i(s) re - qui em pp. Do

Do na e i(s) re - qui em A - men -

N^o 3^a Offertorium. *p. 14. p. Sed signifer sanctus*

cresc: Michael representet e assin lucem sanctam *Adagio solo* Hostias et

preces li - bi Domine laudis affe ri Tu suscipe pro

ami - ma lus illis *p.* quam hodi e me moriam memo ri

am fa ci mus *cresc:* Fac eas Domine de morte transire ad vi

tam *f.* et vermi ri e jus. —

N^o 4 Sanctus. *Adagio Coro*

9. Sanctus Sanctus *cresc:* Pleni sunt

coe li et terra glo ri a tu a *pleni sunt coeli et*

cresc: terra glo ri a tu a Ho san na in ex cel sis.

cresc:

Sanctus Sanctus Dominus Deus sabaoth

Bene dictus qui venit in nomine Domini

Allegro con molto.

No san na - in ex cel sis -

mi ne Do na e i(s)

re qui em Do na e i(s) re

qui - em. pi e Je su Do

mi ne Do na e i(s) re qui -

em. 16. 6. Sem pi ter nam

sem pi ter nam.

No. 5. Agnus

f Agnus Dei qui tol lis pec

Solo Tutti

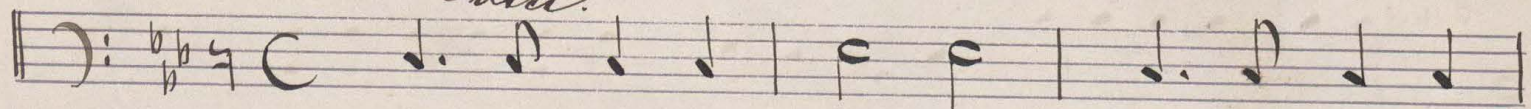
ca ta mun di Do na e i(s) re qui em Do na e i(s) re qui em

f Agnus Dei qui tol lis pec ca ta mun di Do na e i(s) re qui

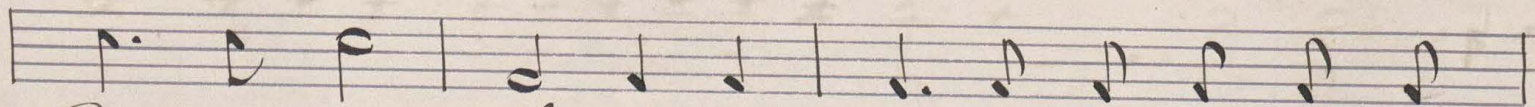
Tutti
 em *Donna ei(s) requi em* *f* *Agnus Dei qui tollis pec cata*
mundi — *Agnus Dei qui tollis pec cata mun* —
Di Agnus Dei qui tollis pec ca ta mun — *Di* *p.* *Agnus*
Dei qui tollis pec ca ta mun — *Di* *Agnus Dei qui*
tollis pec ca ta mun — *Di* *Agnus Dei*
qui tollis pec ca ta mun — *Di* *Solo* *Donna ei(s) requi*
Tutti
 em *Do na ei(s) requi em. sempi ter nam sem*
pi ter nam. — 4.

Moderato
Lux os ter na lu ce at ei(s) Do
mi ne cum san ctis lu i v ni os ter
nam qui pe pi us es qui a pi
us es. 2.

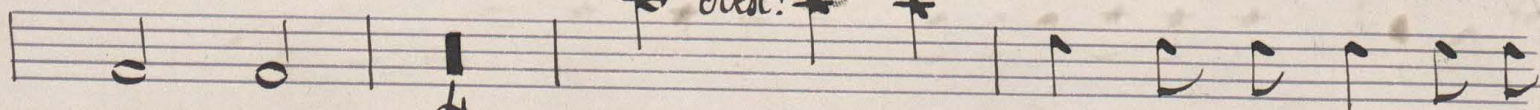
Adagio Tempo I. Tutti.



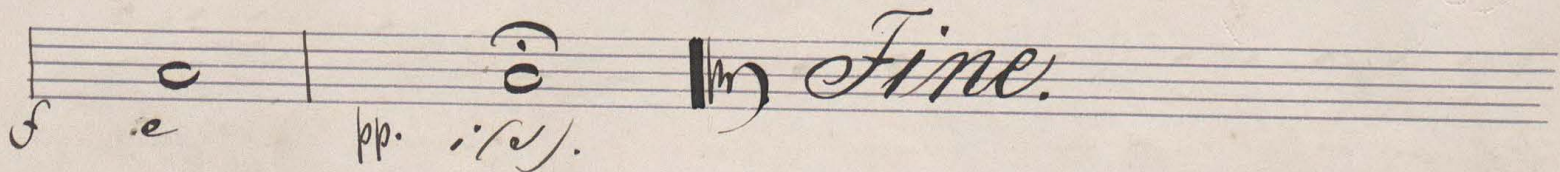
Re qui em ae ler nam Do na e i(2)



Do mi ne et lux per pe tu a lu ce at



4.



*J. W. P. M.
2. 22/2 878.*